

ರಾಗ ಜಿ - ಕಾಫಿ

ರಾಗದ ಮಾಹಿತಿ:

ಆರೋಹ - ಸ ರಿ ಗ ಮ ಪ ದ ನಿ ಸೆ

ಅವರೋಹ - ಸೆ ನಿ ದ ಪ ಮ ಗ ರಿ ಸ

ಧಾಟ್ - ಕಾಫಿ

ವಾದಿ - ಪಂಚಮ

ಸಂವಾದಿ - ರಿಷಭ

ವರ್ಜ್ಯಸ್ವರ - ಇಲ್ಲ

ರಸ - ಶೃಂಗಾರ

ಜಾತಿ - ಸಂಪೂರ್ಣ

ಅಂಗ - ಪೂರ್ವಾಂಗ

ಸಮಯ - ಮಧ್ಯರಾತ್ರಿ

ಸ್ವರಗಳು - ಗಾಂಧಾರ ಮತ್ತು ನಿಷಾಧ ಸ್ವರಗಳು ಕೋಮಲ. ಉಳಿದ
ಸ್ವರಗಳು ಶುದ್ಧ.

ಪಕ್ಕಡ್ - ಸಸ ರಿ ಗ ಗ ಮ ಮ ಪ

ಆಲಾಪ - ಸ.. ರಿಸ..ಸರಿನ್ನಿಸ.. ದನ್ನಿ.. ಪದನ್ನಿಸರಿ.. ನ್ನಿಸ..

ಸರಿ.. ಗ.. ರಿಗರಿಸ.. ದನ್ನಿಸ..ರಿ..

ದನ್ನಿಸ..ಸರಿಗಮ..ಪ.. ಮಪಗ_ ದನ್ನಿರಿ.. ದನ್ನಿಸ.. ಸರಿಗಮ.. ರಿಗಮಪಗ..

ಸರಿಗಮಪ.. ಸರಿ ರಿಗ ಗಮ ಮಪ ಗಮಪದನಿಸ್ ನಿದಪಮಗರಿ ಗರಿಸ..ಸಸ
ರಿ ಗಗ ಮಮ ಪ... ಗ ರಿ ಸ..

ರಾಗ - ಕಾಫಿ ಅಲಂಕಾರಗಳು

೧.	ಸ ರಿ ಗ ಮ ಪ ದ ನಿ ಸೆ ಸೆ ನಿ ದ ಪ ಮ ಗ ರಿ ಸ
೨.	ಸರಿ ರಿಗ ಗಮ ಮಪ ಪದ ದನಿ ನಿಸೆ ಸೆರಿ ಸೆನಿ ನಿದ ದಪ ಪಮ ಮಗ ಗರಿ ರಿಸ ಸನ್ನಿ
೩.	ಸರಿಗ ರಿಗಮ ಗಮಪ ಮಪದ ಪದನಿ ದನಿಸೆ ನಿಸೆರಿ ಸೆರಿಗೆ ಸೆನಿದ ನಿದಪ ದಪಮ ಪಮಗ ಮಗರಿ ಗರಿಸ ರಿಸನ್ನಿ ಸನ್ನಿದ್ಧ
೪.	ಸರಿಗಮ ರಿಗಮಪ ಗಮಪದ ಮಪದನಿ ಪದನಿಸೆ ದನಿಸೆರಿ ನಿಸೆರಿಗೆ ಸೆರಿಗೆಮೆ ಸೆನಿದಪ ನಿದಪಮ ದಪಮಗ ಪಮಗರಿ ಮಗರಿಸ ಗರಿಸನ್ನಿ ರಿಸನ್ನಿದ್ಧ ಸನ್ನಿದ್ಧಪ
೫.	ಸರಿಸರಿಗ ರಿಗರಿಗಮ ಗಮಗಮಪ ಮಪಮಪದ ಪದಪದನಿ ದನಿದನಿಸೆ ನಿಸಿನಿಸೆರಿ ಸೆರಿಸೆರಿಗೆ ಸೆನಿಸನಿದ ನಿದನಿದಪ ದಪದಪಮ ಪಮಪಮಗ ಮಗಮಗರಿ ಗರಿಗರಿಸ ರಿಸರಿಸನ್ನಿ ಸನ್ನಿಸನ್ನಿದ್ಧ
೬.	ಅ. ಸರಿರಿಸಸ ರಿಗಗಗರಿ ಗಮಮಮಗಗ ಮಪಪಪಮಮ ಪದದದಪಪ ದನಿನಿನಿದದ ನಿಸೆಸೆನಿನಿನಿ ಸೆರಿರಿರೆಸೆಸೆ ಸೆನಿನಿನಿಸಸ ನಿದದದನಿನಿನಿ ದಪಪಪದದ ಪಮಮಮಪಪ ಮಗಗಗಮಮ ಗರಿರಿಗಗ ರಿಸಸಸರಿ ಸನ್ನಿನಿನಿಸಸ
೭.	ಸರಿಸಸರಿಸಸ ರಿಗರಿಗರಿ ಗಮಗಗಮಗಗ ಮಪಮಮಪಮಮ ಪದಪಪದಪಪ ದನಿದದನಿದದ ನಿಸಿನಿನಿನಿನಿನಿ ಸೆರಿಸೆಸೆರಿಸೆಸೆ ಸೆನಿಸೆನಿನಿನಿನಿನಿ ನಿದನಿನಿನಿನಿನಿ ದಪದದಪದದ ಪಮಪಪಮಪಪ ಮಗಮಮಗಮಮ ಗರಿಗಗರಿಗಗ ರಿಸರಿರಿಸರಿ ಸನ್ನಿಸನ್ನಿಸಸ

೮.	ಸರಿ--ಸರಿಸರಿ ರಿಗ--ರಿಗರಿಗ ಗಮ--ಗಮಗಮ ಮಪ--ಮಪಮಪ ಪದ--ಪದಪದ ದನಿ--ದನಿದನಿ ನಿಸಿ--ನಿಸಿನಿಸಿ ಸರಿ-- ಸರಿಸರಿ ಸಿನಿ--ಸಿನಿಸಿನಿ ನಿದ--ನಿದನಿದ ದಪ--ದಪದಪ ಪಮ--ಪಮಪಮ ಮಗ--ಮಗಮಗ ಗರಿ-- ಗರಿಗರಿ ರಿಸ--ರಿಸರಿಸ ಸನಿ--ಸನಿಸನಿ
೯.	ಸರಿಗಮಪಗ
	ಸರಿಗಮಪದಮಪಗ
	ಸರಿಗಮಪದನಿದಮಪಗ
	ಸರಿಗಮಪದನಿಸಿನಿದಮಪಗ
	ಸರಿಗಮಪದನಿಸಿಗರಿಸನಿದ ಮಪಗ
	ಸರಿಗಮಪದನಿಸಿರಿಗಮಗರಿಸನಿದಮಪಗ ಸರಿಗಮಪದನಿಸಿ ಸಿನಿದಪಮಗರಿಸ
೧೦.	ಸ ಸಿ
	ಸರಿ ಸಿನಿ
	ಸರಿಗ ಸಿನಿದ
	ಸರಿಗಮ ಸಿನಿದಪ
	ಸರಿಗಮಪ ಸಿನಿದಪಮ
	ಸರಿಗಮಪದ ಸಿನಿದಪಮಗ
	ಸರಿಗಮಪದನಿ ಸಿನಿದಪಮಗರಿ
	ಸರಿಗಮಪದನಿಸಿ ಸನಿದಪಮಗರಿಸ

ಸ್ವರಗೀತೆ

ರಾಗ-ಕಾಫಿ

ಸ್ಥಾಯಿ

ತಾಳ- ತೀನ್ ತಾಲ್

೦				೩				×				೨			
೯	೧೦	೧೧	೧೨	೧೩	೧೪	೧೫	೧೬	೧	೨	೩	೪	೫	೬	೭	೮
ಧಾ	ತೀನ್	ತೀನ್	ತ	ತೃಕ	ಧಿನ್	ಧಿನ್	ಧಾ	ಧಾ	ಧಿನ್	ಧಿನ್	ಧಾ	ಧಾ	ಧಿನ್	ಧಿನ್	ಧಾ
ಸ	ಸ	೦	೦	೧	೧	೨	೨	೩	-	-	೪	೫	೬	೭	೮
೧೨	೧೩	೧೪	೧೫	೧೬	೧೭	೧೮	೧೯	೨೦	೨೧	೨೨	೨೩	೨೪	೨೫	೨೬	೨೭
ಆಂತರ															
೨೮	೨೯	೩೦	೩೧	೩೨	೩೩	೩೪	೩೫	೩೬	೩೭	೩೮	೩೯	೪೦	೪೧	೪೨	೪೩
೪೪	೪೫	೪೬	೪೭	೪೮	೪೯	೫೦	೫೧	೫೨	-	-	೫೪	೫೫	೫೬	೫೭	೫೮
೫೯	೬೦	೬೧	೬೨	೬೩	೬೪	೬೫	೬೬	೬೭	೬೮	೬೯	೭೦	೭೧	೭೨	೭೩	೭೪

ಲಕ್ಷಣ ಗೀತೆ

ರಾಗ- ಕಾಫಿ

ಸ್ಥಾಯಿ

ತಾಳ- ತೀನ್ ತಾಲ್

0				3				×				2			
9	10	11	12	13	14	15	16	1	2	3	4	5	6	7	8
ಧಾ	ತೀನ್	ತೀನ್	ತಾ	ತೃಕ	ಧಿನ್	ಧಿನ್	ಧಾ	ಧಾ	ಧಿನ್	ಧಿನ್	ಧಾ	ಧಾ	ಧಿನ್	ಧಿನ್	ಧಾ
ಸ	-	೦	೦	೧	-	೨	೨	೩	-	-	೪	೫	೬	೭	೮
೧೩	೧೪	೧೫	೧೬	೧೭	೧೮	೧೯	೨೦	೨೧	೨೨	೨೩	೨೪	೨೫	೨೬	೨೭	೨೮
೨೧	೨೨	೨೩	೨೪	೨೫	೨೬	೨೭	೨೮	೨೯	೩೦	೩೧	೩೨	೩೩	೩೪	೩೫	೩೬
೩೪	೩೫	೩೬	೩೭	೩೮	೩೯	೪೦	೪೧	೪೨	-	-	೪೪	೪೫	೪೬	೪೭	೪೮
ಆಂತರ															
೪೯	೫೦	೫೧	೫೨	೫೩	೫೪	೫೫	೫೬	೫೭	೫೮	೫೯	೬೦	೬೧	೬೨	೬೩	೬೪
೬೫	೬೬	೬೭	೬೮	೬೯	೭೦	೭೧	೭೨	೭೩	೭೪	೭೫	೭೬	೭೭	೭೮	೭೯	೮೦
೮೧	೮೨	೮೩	೮೪	೮೫	೮೬	೮೭	೮೮	೮೯	೯೦	೯೧	೯೨	೯೩	೯೪	೯೫	೯೬

ಬಂದಿಶ್

ರಾಗ - ಕಾಫಿ

ಸ್ಥಾಯಿ

ತಾಲ- ತೀನ್‌ತಾಲ

0				3				x				2			
9	10	11	12	13	14	15	16	1	2	3	4	5	6	7	8
ಧಾ	ತೀನ್	ತೀನ್	ತಾ	ತ್ರಕ	ಧಿನ್	ಧಿನ್	ಧಾ	ಧಾ	ಧಿನ್	ಧಿನ್	ಧಾ	ಧಾ	ಧಿನ್	ಧಿನ್	ಧಾ
														ಸ	ಬಿ
														ಪ	ಝ
ಸ	ರಿ	ರಿ	ಗ	-	ಪು	-	ಪು	ಪ	-	-	ಪು	ಪ	ರ	ಬಿ	ಸಿ
ತೇ	ರಿ	ರ	ಯಾ	-	ಹೈ	-	ತೆ	ಪು	-	ರ	ಪು	ತೆ	ಗ	ಪು	ತೆ
ಬಿ	ರ	ಪ	ಪು	ಬಿ	ಬಿ	ರಿ	ರಿ	ಬಿ	ಬಿ	ರ	ಬಿ	ಪ	ರ	ಪ	ಪ
ಗೋ	-	ಜ	ರ	ತೆ	ಬಿ	ಕ	ಲ	ಜ	ಗ	-	ಜ	ರ	ಸ	ಕ	ಲ
ಪು	ಬಿ	ಪು	ಪ	ಪು	-	ಸ	ಬಿ	ಸ	ಬಿ	ರಿ	ಪು	ಬಿ	-	ಸ	ಬಿ
ಕೋ	-	ತು	ತೆ	ಧಾ	ರ	ಪ	ತೆ	ತೆ	ಸ	ಕೋ	ಲಿ	ಧಾ	ರ	ಪ	ಝ
ಆಂತರ															
ಪ	-	ಪ	ರ	ಪು	ಪ	ಬಿ	ಸಿ	ಬಿ	ಬಿ	ರಿ	ಸಿ	ಬಿ	ಬಿ	ಸಿ	ಸಿ
ದೀ	-	ಸ	ತೆ	ಬಿ	-	ಪ	ಪ	ತೆ	-	ತೆ	ಗ	ಬಿ	ರ	ಪ	ಲ
ಬಿ	ಬಿ	ರ	ಪ	ಬಿ	-	ರಿ	-	ಬಿ	ಬಿ	ರ	ಬಿ	ಪ	ರ	ಪು	ಪ
ಪು	ಬಿ	ರ	ಪ	ಗ	-	ಬಿ	-	ತೆ	ರ	ಬಿ	-	ಬಿ	ತೆ	ಪು	-
ಪು	ಬಿ	ಪು	ಪ	ಪು	-	ಸ	ಬಿ	ಸ	ಬಿ	ರಿ	ಪು	ಬಿ	-	ಸ	ಬಿ
ಜ	ತು	ರ	ತೆ	ಕಾ	ರ	ಬೋ	ಹೈ	ಪು	-	ರ	ಲಿ	ಧಾ	ರ	ಪ	ಝ

ಬಂದಿಶ್

ರಾಗ - ಕಾಫಿ

ಸ್ಥಾಯಿ

ತಾಲ - ತೀನ್‌ತಾಲ

ತಾಳಬದ್ಧ ಆಲಾಪ್

0				3				×				2			
9	10	11	12	13	14	15	16	1	2	3	4	5	6	7	8
ಧಾ	ತೀನ್	ತೀನ್	ತಾ	ತ್ರಕ	ಧಿನ್	ಧಿನ್		ಧಾ	ಧಿನ್	ಧಿನ್		ಧಾ	ಧಿನ್	ಧಿನ್	ಧಾ
				ಧಾ				ಧಾ							
														ಸ	ನಿ
														(ಪ)	ಝ
ಸ	ರಿ	ರಿ	ಗ	-	ಮ	-	ಮ	ಪ	-	-	ಮ	ಪ	ಝ	ನಿ	ಸಿ
ತೀ	ರಿ	ಝ	ಯಾ	-	ಘ್ನಿ	-	ಓ	ಪಾ	-	ರ್	ಝ	ಓ	ಗ	ಮ	ಓ
೧. ಸ	-	ರಿ	ರಿ	ಗ	ಗ	ಮ	ಮ	ಪ	-	-	ಮ	ಗ	ರಿ		
೨. ಸ	ರಿ	ಗ	ಮ	ಪ	-	-	-	ಮ	-	ಗ	ರಿ	ಸ	-		
೩. ಸ	ರಿ	ಗ	-	-	-	-	-	ರಿ	-	-	-	ಸ	-	-	-
ಸ	ರಿ	ಗ	ಮ	ಪ	-	-	-	ಗ	ಮ	ಪ	ಝ	ನಿ	-	ಸಿ	-
ಅಂತರ															
೧. ಸಿ	-	-	-	ನಿ	ಝ	ಸಿ	-	ನಿ	ಝ	ಪ	ಮ	ಪ	ಝ	ನಿ	ಸಿ
೨. ಸಿ	ನಿ	ಝ	ಮ	ಮ	ಗ	ರಿ	ಸ	ರಿ	ಗ	ಮ	ಪ	ಝ	ನಿ	ಸಿ	-
ಸ್ಥಾಯಿ															
								ತಾನ್‌ಗಳು							
								೧. ಸರಿಗಮ				ಗರಿಸ-			
								೨. ಸನಿದಪ				ಮಗರಿಸ			
								೩. ಸರಿಗರಿ				ಗರಿಸ-			
								೪. ಪಮಗರಿ				ಗರಿಸ-			
								೫. ಸಸರಿಗ ರಿರಿಗಮ				ಗಗಮಪ ಮಗರಿಸ			

		೬.ಸರಿಗ್ಗ ರಿಗಮಮ	ಗಮಪಪ ಮಗರಿಸ
0	3	×	2
9 10 11 12 ಧಾ ತೀನ್ ತೀನ್ ತಾ	13 14 15 16 ತ್ರಕ ಧಿನ್ ಧಿನ್ ಧಾ	1 2 3 4 ಧಾ ಧಿನ್ ಧಿನ್ ಧಾ	5 6 7 8 ಧಾ ಧಿನ್ ಧಿನ್ ಧಾ
೧. ಸಸಸರಿ ರಿರಿಗ್ಗ	ಗಗಗಮ ಮಮಮಪ	ಸನಿದಪ ಮಗರಿಸ	ಸನಿದಪಮಗರಿಸ
೨. ಸರಿಸರಿ ರಿಗರಿಗ್ಗ	ಗಮಗಮ ಮಪಮಪ	ಮಪದಪ ಮಗರಿಸ	ಮಪದಪಮಗರಿಸ
ಅಂತರ			
		೧. ಸನಿದನಿ	ಸನಿಸ-
		೨.ಸನಿದಪ	ಮಪದನಿ
		೩.ಸನಿದದ	ನಿದಸ-
		೪.ಸನಿಸನಿ	ದನಿಸ-
		೧.ಸನಿದಪ ಮಗರಿಸ	ರಿಗಮಪ ದನಿಸ-
		೨.ಸರಿಗರಿ ಸನಿದಪ	ಸನಿದಪ ದನಿಸ-
೧.ಸರಿಗರಿ ರಿಗಮಗ್ಗ	ಗಮಪಮ ಗರಿಸ-	ಸಸರಿ ಗಗಮಮ	ಪಪದದ ನಿನಿಸ-
೨.ಸಸರಿ ರಿರಿಗ್ಗ	ಗಗಮಮ ಮಮಪಪ	ಪಪದದ ದದನಿನಿ	ನಿನಿಸದ ದನಿಸ-

Practice of On and Off Beats

I

1 2 3 4
 ప త గ మ

11 22 33 44
 పప తత గగ మమ

1- 2- 3- 4-
 ప- త- గ- మ-

11 22 33 44
 1ప 2త 3గ 4మ

II

A) 1- 2- 3- 4- 5- 6- 7- 8-
 ప- త- గ- మ- ప- ద- ని- నా-
 9- 10- 11- 12- 13- 14- 15- 16-
 నా- ని- ద- ప- మ- గ- త- ప-

B) 11 22 33 44 55 66 77 88
 1ప 2త 3గ 4మ 5ప 6ద 7ని 8నా
 99 1010 1111 1212 1313 1414 1515 1616
 9నా 10ని 11ద 12ప 13మ 14గ 15త 16ప

III

A) 1- 2- 3- 4- 5- 6- 7- 8-
ಶ- ೦- ಗ- ಮ- ಪ- ದ- ನಿ- ಸಾ-
99 1010 1111 1212 1313 1414 1515 1616
9ನಾ 10ನಿ 11ದ 12ಪ 13ಮ 14ಗ 15೦ 16ವ

B) 11 22 33 44 55 66 77 88
1ನ 2೦ 3ಗ 4ಮ 5ಪ 6ದ 7ನಿ 8ನಾ
9- 10- 11- 12- 13- 14- 15- 16-
ಸಾ- ನಿ- ದ- ಪ- ಮ- ಗ- ೦- ವ-

IV

A) 1- 2- 3- 4- 55 66 77 88
ಶ- ೦- ಗ- ಮ- 5ಪ 6ದ 7ನಿ 8ನಾ
9- 10- 11- 12- 1313 1414 1515 1616
ಸಾ- ನಿ- ದ- ಪ- 13ಮ 14ಗ 15೦ 16ವ

B) 11 22 33 44 5- 6- 7- 8-
1ನ 2೦ 3ಗ 4ಮ ಪ- ದ- ನಿ- ಸಾ-
99 1010 111 1212 13- 14- 15- 16-
9ನಾ 10ನಿ 11ದ 12ಪ ಮ- ಗ- ೦- ವ-

V

A) 1 - 2 - 33 44 5 - 6 - 77 88
ಸ - 9 - 30 4ಯ ಪ - ದ - 7ನಿ 8ನಾ
9 - 10 - 1111 1212 13 - 14 - 1515 1616
ನಾ - ನಿ - 11ದ 12ಪ ಯ - ಗ - 150 16ನ

B) 11 22 3 - 4 - 55 66 7 - 8 -
1ನ 20 ಗ - ಯ - 5ಪ 6ದ ನಿ - ನಾ -
99 1010 11 - 12 - 1313 1414 15 - 16 -
9ನಾ 10ನಿ ದ - ಪ - 13ಯ 14ಗ 0 - ಪ -

VI

A) 1 - 22 3 - 44 5 - 66 7 - 88
ಪ - 20 ಗ - 4ಯ ಪ - 6ದ ನಿ - 8ನಾ
9 - 1010 11 - 1212 13 - 1414 15 - 1616
ನಾ - 10ನಿ ದ - 12ಪ ಯ - 14ಗ 0 - 16ಪ

B) 11 2 - 33 4 - 55 6 - 77 8 -
ಪ 0 - 3ಗ ಯ - 5ಪ ದ - 7ನಿ ನಾ -
99 10 - 1111 12 - 1313 14 - 1515 16 -
9ನಾ ನಿ - 11ದ ಪ - 13ಯ ಗ - 150 ಪ -

ಅಫ್ ಬೀಟ್ ಅಲಂಕಾರ್ ೧

೧ ೨ ೩ ೪	೫ ೬ ೭ ೮
ಧಾ ಗೆ ನ ತಿ	ನ ಕ ಧಿ ನ
ಸ ರಿ ಗ ಮ	ಪಪ ಮಪ ಮಗ ರಿಸ
-ಪ ಮಪ ಮಗ ರಿಸ	ಪ- ಮಪ ಮಗ ರಿಸ
ರಿ ಗ ಮ ಪ	ದದ ಪದ ಪಮ ಗರಿ
-ದ ಪದ ಪಮ ಗರಿ	ದ- ಪದ ಪಮ ಗರಿ
ಗ ಮ ಪ ದ	ನಿನಿ ದನಿ ದಪ ಮಗ
-ನಿ ದನಿ ದಪ ಮಗ	ನಿ- ದನಿ ದಪ ಮಗ
ಮ ಪ ದ ನಿ	ಸಿಸಿ ನಿಸಿ ನಿದ ಪಮ
-ಸಿ ನಿಸಿ ನಿದ ಪಮ	ಸಿ- ನಿಸಿ ನಿದ ಪಮ
ಪ ದ ನಿ ಸಿ	ರೀರಿ ಸೀರಿ ಸಿನಿ ದಪ
-ರೀ ಸೀರಿ ಸಿನಿ ದಪ	ರೀ- ಸೀರಿ ಸಿನಿ ದಪ
ದ ನಿ ಸಿ ರಿ	ಗಿಗಿ ರಿಗಿ ರಿಸಿ ನಿದ
-ಗಿ ರಿಗಿ ರಿಸಿ ನಿದ	ಗಿ- ರಿಗಿ ರಿಸಿ ನಿದ
ನಿ ಸಿ ರಿ ಗಿ	ಮಿಮಿ ಗಿಮಿ ಗಿರಿ ಸಿನಿ
-ಮಿ ಗಿಮಿ ಗಿರಿ ಸಿನಿ	ಮಿ- ಗಿಮಿ ಗಿರಿ ಸಿನಿ
ಸಿ ರಿ ಗಿ ಮಿ	ಪಿಪಿ ಮಿಪಿ ಮಿಗಿ ರಿಸಿ
-ಪಿ ಮಿಪಿ ಮಿಗಿ ರಿಸಿ	ಪಿ- ಮಿಪಿ ಮಿಗಿ ರಿಸಿ
ಸಿ ನಿ ದ ಪ	ಮಮ ಪಮ ಪದ ನಿಸ
-ಮ ಪಮ ಪದ ನಿಸ	ಮ- ಪಮ ಪದ ನಿಸ
ನಿ ದ ಪ ಮ	ಗಗ ಮಗ ಮಪ ದನಿ
-ಗ ಮಗ ಮಪ ದನಿ	ಗ- ಮಗ ಮಪ ದನಿ
ದ ಪ ಮ ಗ	ಎರಿ ಗರಿ ಗಮ ಪದ
-ರಿ ಗರಿ ಗಮ ಪದ	ರಿ- ಗರಿ ಗಮ ಪದ
ಪ ಮ ಗ ರಿ	ಸಸ ರಿಸ ರಿಗ ಮಪ
-ಸ ರಿಸ ರಿಗ ಮಪ	ಸ- ರಿಸ ರಿಗ ಮಪ
ಮ ಗ ರಿ ಸ	ನಿನಿ ಸನಿ ಸರಿ ಗಮ
-ನಿ ಸನಿ ಸರಿ ಗಮ	ನಿ- ಸನಿ ಸರಿ ಗಮ
ಗ ರಿ ಸ ನಿ	ದ್ದದ್ಧ ನಿದ್ದ್ಧ ನಿಸ ರಿಗ
-ದ್ಧ ನಿದ್ದ್ಧ ನಿಸ ರಿಗ	ದ್ಧ- ನಿದ್ದ್ಧ ನಿಸ ರಿಗ
ಎ ಸ ನಿ ದ್ಧ	ಪ್ಪಪ್ಪ ದ್ಧಪ್ಪ ದ್ಧನಿ ಸರಿ
-ಪ್ಪ ದ್ಧಪ್ಪ ದ್ಧನಿ ಸರಿ	ಪ್ಪ- ದ್ಧಪ್ಪ ದ್ಧನಿ ಸರಿ
ಸ ನಿ ದ್ಧ ಪ್ಪ	ಮಮ್ ಮಮ್ ಪ್ಪದ್ಧ ನಿಸ
-ಮಮ್ ಮಮ್ ಪ್ಪದ್ಧ ನಿಸ	ಮಮ್ ಮಮ್ ಪ್ಪದ್ಧ ನಿಸ

ಸ್ಮರಿಸು ಗುರುಗಳನೆ ಮನವೇ ।
ಸ್ಮರಿಸು ಗುರುಗಳ ನಿನಗೆ
ಪರಮ ಮಂಗಳ । ಬಂದ ।
ದುರಿತ ಪರ್ವತಕೆ ಪವಿ
ಎಂದು ತಿಳಿದೂ ॥ ಪಲ್ಲವಿ ॥

ಉರಗ ವೃಶ್ಚಿಕ ವ್ಯಾಘ್ರ
ಅರಸು ಚೋರಾಗ್ನಿ ಕರಿ ।
ಗರಳ ಜ್ವರ ಮೊದಲಾದ
ಭಯಗಳಿಂದಾ ।
ಪೊರದು ಮಂಗಳವೀವ
ನರಹರಿಯ ದಾಸರ ।
ಚರಣ ಕಂಡೆನು ದುರಿತ
ಪರಿಹಾರವಾಯಿತು ॥ ಚರಣ ॥

ಗುರು ಸ್ಮರಣೆಯಿಂದ
ಸಕಲ ವಿಪತ್ತು ಪರಿಹಾರ ।
ಗುರು ಸ್ಮರಣೆಯಿಂದ
ಪಂಪದವು ನಿನಗೆ ।
ಗುರು ಸ್ಮರಣೆಯಿಂದ
ಪುಷ್ಕಳ ದ್ರವ್ಯವದಗುವದು ।
ಗುರು ಸ್ಮರಣೆಯಿಂದಾ
ಹರಿ ವಲಿದು ಪೊರೆವಾ ॥ ಚರಣ ॥

ಗುರುಗಳಿಗಿಂತಧಿಕ
ಇನ್ನಾರು ಆಪ್ತರು ನಿನಗೆ ।
ಗುರುಗಳೇ ಪರಮ
ಹಿತಕರರು ನಿನಗೆ ।
ಗುರು ಸ್ವಾಮಿ ವರದ-
ಗೋಪಾಲ ವಿಠಲ ಸರ್ವ ।
ದುರಿತಗಳ ಕಳೆದು
ಸುಖಕರದ ನೋಡೋ ॥ ಚರಣ ॥
